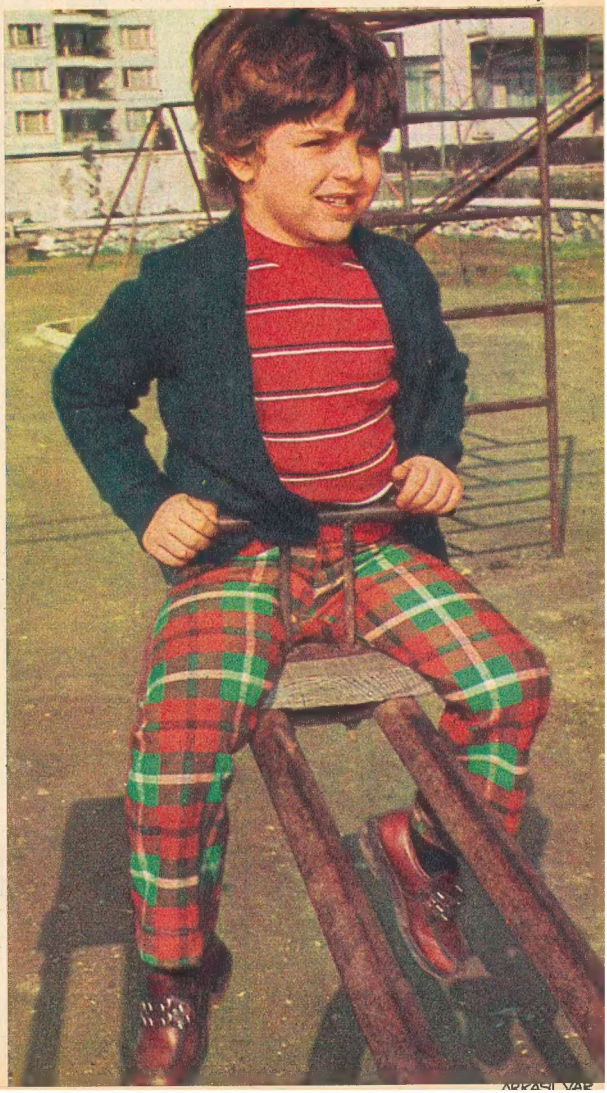
# Doğan Kardeş

SAYI 15 9 NİSAN 1973 125 KURUŞ

**ARDA KARDEŞİN BAHAR SEVİNCİ**

*Yazısı 28. sayfada*



*Yine Çok Beğeneceğiniz Bir Hikâyemiz Var:*

**SÜPÜRGE KIZ**

*(16. sayfada)*

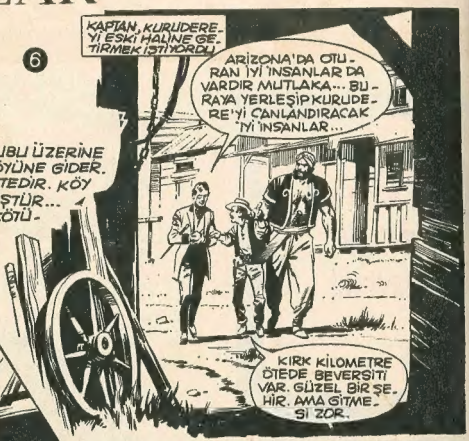
**Bu hafta Moda İlkokulundaydık.** **(22. sayfada)**

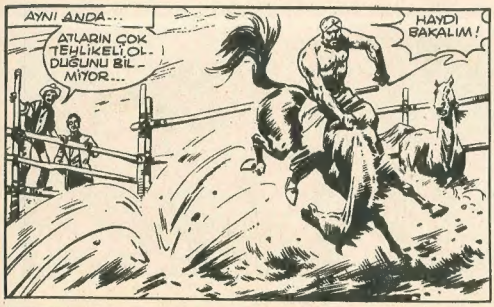
ARKASI VAR

# KORKUSUZ KAHRAMANLAR

6

KAPTAN BASİL MONTCALF, AMCASININ MEKTUBU ÜZERİNE HİNDİSTAN'DAN ARİZONA'NIN KURUDERE KÖYÜNE GİDER. ORADA KENDİSİNİ BİR SÜRPRİZ BEKLEMEKTEDİR. KÖY TAMAMİYLE BOŞALMIŞ VE AMCASI DA ÖLMÜŞTÜR... BUNLARI ANLATAN ESKİ ŞERİF, BÜTÜN BU KÖTÜLÜKLERİN KARSON ADLI BİRİ TARAFINDAN YAPILDIĞINI DA SÖYLEMİŞTİR...




AYNI ANDA...
ATLARIN ÇOK TEHLİKELİ OLDUĞUNU BİLMİYOR...
HAYDİ BAKALIM!

DAN'IN GÖZLERİ HAYRETLE AÇILMIŞTI...
ŞAŞILACAK BİR ŞEY YOK. MAHMUT ÜNLÜ BİR AT YETİŞTİRİCİSİDİR...
ÖYLE YA... BAŞKA BİRİ BU USTALIĞI İMKÂNI YOK GÖSTEREMEZ

ÇOK GEÇMEDEN ARABANIN DÖRT ATI DA HAZIRLANMIŞTI...
YENİ ŞAPKANIZ EFENDİM...
BEVERSİTİ'DE ZENGİNGÖRÜNMELİYİZ MAHMUT!

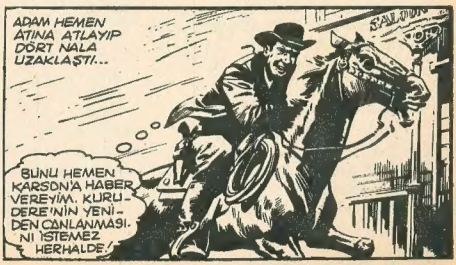
AZ SONRA BEVERSİTİ'YE DOĞRU YOLA ÇIKMIŞLARDI...
HAYDA!..
ATLARA DA DİYECEK YOK DOĞRUSU...

BİR SAAT SONRA ŞEHRE YAKLAŞMIŞLARDI.. BEVERSİTİ DERLİ TOPLU BİR ŞEHİRDİ...
İŞTE BEVERSİTİ... ŞİMDİ NE YAPALIM?
ŞEHİRDE GEREKEN KİŞİLERLE KONUŞACAĞIZ...
BEVERSİTİ

ŞEHRE GİRDİKLERİNDE BİR KALABALIKLA KARŞILAŞTILAR...
ŞURAYA BAKIN... BATIDAN BİR GRUP İNSAN BURAYA YERLEŞMEK İÇİN GÖÇ ETMİŞ...
İYİ BİR FIRSAT!

KAPTAN BASİL ARABAYI KONVOYUN YANINDA DURDURDU...
İYİ GÜNLER ARKADAŞLAR. SİZE İYİ BİR YERLEŞME YOLU BULURUZ... TABİİ BENİ DİNLERSENİZ...
NE?

BU SIRADA CADDENİN İLERİSİNDE BİR GÖLGE...
OOO... BU MONTCALF... ANLAŞILAN ADAMLARI KURUDERE'YE YERLEŞTİRMEK İSTİYOR...


ADAM HEMEN ATINA ATLAYIP DÖRT NALA UZAKLAŞTI...
SALOON
BUNU HEMEN KARSON'A HABER VEREYİM. KURUDERE'NİN YENİDEN CANLANMASINI İSTEMEZ HERHALDE!

ARKASI VAR

*Kök kurdunun son derece ilginç ayakları vardır.*

# YER ALTINDA DÜNYA VAR

Birçok hayvanın gerek yiyecek bulabilmek, gerekse düşmanlarından korunabilmek için, yer altında buldukları ya da kazdıkları çukurlarda yaşadıklarını duymuşsunuzdur. İşte bugün, sizlere onlardan söz edeceğiz.

## KAZICI AYAKLILAR

Yer altında tüneller kazabilecek bir hayvanı tanımak çok kolaydır. Ön ayaklarına bakmakla, bu hemen anlaşılabilir. Geniş, güçlü, sert tırnaklı ve çabuk hareketli ayaklardır bunlar. Bunu anlayabilmek için, yer altında yaşayan iki hayvanın ayağını karşılaştırabiliriz. Örneğin köstebek ile kök kurdu denilen bir böceğin, ön ayakları, şaşılacak derecede benzerdir. Yalnız, tabii köstebek, memeli bir hayvan olduğundan ayağı hafif tüylü bir deriyle kaplıdır. Memeliler arasında aynı tip ayağa Avusturya köstebeğinde de rastlanır ki, bu bir köstebekten çok kanguruyu andırır.

## ZAYIF BİR GÖRÜŞ VE KISA TÜYLER

«Köstebek gibi kör» şeklinde sözler kulağınıza gelmiştir. Aslında da bazı köstebeklerin gözleri yani görüşleri o kadar zayıftır ki, gözleri tamamen kapanır ve hiç bir işe yaramazlar. Ama ülkemiz ve çevresinde yaşayan köstebeklerin, gözleri, pek kullanmamalarına rağmen az çok görür. Buna karşılık, kulakları çok iyi duyar ve koku alma duygusu da kuvvetlidir.

Yer altındaki tünellerde yaşayan memelilerin genellikle, rahat hareket etmelerini sağlayan, kısa tüyleri vardır. Köstebeğin, kadifemsi tüyleri, sürtünmelerde hiç bir yana yatmayacağı kadar kısa olduğundan, onu rahatsız etmez. Ayrıca bu kazıcı hayvanların gögüslerinin, toprak altı yıkılmalarına karşı çok kuvvetli olduğu bilinmektedir.

## GÜNEŞSİZ DÜNYADA BESLENME

Peki, bu yer altında yaşayan hayvanlar, ne yiyorlar? Öyle çeşitli şeyler yiyorlar ki şaşırırsınız. Örneğin köstebekler, kurtları ve böcekleri yiyerek, bahçevana faydalı oluyorlar. Ama, ne yazık ki, avlarına erişmek için, bazı bitki köklerini kestiklerinden tarım için büyük bir tehlike yaratıyorlar. Bir de kazdıkları tüneller, ve buradan çıkardıkları toprak yolları kapıyor.

Kök kurdu ise, isminden belli olduğu gibi, bitkilerin kökünü yer. Ve bu yüzden de dünyanın en zararlı hayvanlarından biridir.

Solucanlar ise kazdıkları yerlerden çıkan toprağı yer, faydalı kısmını sindirdikten sonra da gerisini çıkarırlar.

Bazı yılanlar da yer altında, tünellerde yaşarlar. Bunlar, iri solucanlara benzerler, pulları daha yumuşaktır. Kuyrukların arkasındaki çıkıntı sayesinde yol alırlar.

## MAĞARALARDA YAŞAYANLAR

Bunlar, tabii mağralarda yaşayan hayvanlardır. Tünellerini kendileri kazacaklarına buldukları yerde otururlar. Bu tip, böcekler, kabuklular, balıklar, hatta hiç güneş yüzü görmeyen kurbağagiller vardır. Çoğu zaman, mağralarda oturan hayvanlar, düşmanlarından saklı yaşayarak, günümüze kadar gelişmemiş, ilk çağ hayvanlarına benzerler.

Hatta mağrada yaşayan bazı kabuklular yeni yeni keşfedilmeğe başlıyor. Ve, bunların, ömrü tükendi denilen hayvanların temsilcisi oldukları anlaşılmış bulunuyor.

*Solucanların çoğu kazdıkları toprağı yerler, topraktan alacakları faydalı besinleri aldıktan sonra da gerisini atarlar. Köstebek ise yeraltında tüneller kazmak bakımından en önde gelen hayvandır. Yeraltı hayvanlarının bütün yaşamı toprağa bağlıdır. Suyu ise pek sevdikleri için sulak yerlerde yaşamayı tercih ederler.*

# KUZEY AMERİKANIN ÖZELLİKLERİ

**KUZEY AMERİKA'NIN YAYLALARI**

Kayalık dağların eteklerinden batıya doğru tarıma son derece elverişli, zengin, alabildiğine büyük bir yayla uzanır. Bu yaylada pamuk, mısır ve buğday yetiştirilir. Ayrıca bu yaylalar kömür, petrol ve tabii gaz bakımından da oldukça zengindir. Bütün bunların yanı sıra da hayvanların beslenme açısından zengin bir bölgedir.

**ALASKA'DAKİ ÇİFTLİKLER**

Alaska'da, Matanusca nehrinin vadisinde geniş çapta modern çiftlikler kurulmuştur. Bu çiftliklerde yulaf, arpa ve buğdayın yanısıra hayvan beslenmesinde gerekli olan ot yetiştirilmektedir. Resimde bu çiftliklerden birini görüyorsunuz. Matanuşca vadisinin nihayetinde Anchorage şehri bulunmaktadır.

# ZAMANIN ÖTESİNDE

## MUMYALAR ARASINDA 4

SON DERECE KUVVETLİ OLAN MUMYA MÜTHİŞTİ...
ONDAN KAÇAMAYACAĞIZ!
KORKUP MORALİNİ BOZMA--- ADAMIN ELİNDEN KURTULMAK İÇİN NE MÜMKÜNSE YAPACAĞIZ...
KURTULMALARI İÇİN EN UFAK BİR ŞANSLARI YOKTU
NEFES NEFESE KALDIM... KOŞAMAYACAĞIM!
ÇIKMAZ BİR SOKAĞA GİRDİK... KURTULUŞ YOK...
MUMYA GİTGİDE ZAYIFLAYAN BİR KUVVETLE YERE EĞİLDİ...
MUMYA İYİCE YAKLAŞMIŞTI...
DERKEN GARİP ŞEYLER OLMAYA BAŞLADI...
BAK... ADAM BİRDEN DURDU...
ETRAFINA SAÇTIĞI YEŞİL IŞIK DA ZAYIFLADI...
YERDEKİ DEMİR KAPAĞI AÇMAYA ÇALIŞIYOR...
ACABA DEMİR KAPAK MI GÜCÜNÜ TÜKETTİ?
BAKSANA, SIVI HALE GELİP MAZGALIN ALTINA SIZDI...
AMAN NE KORKUNÇ... MUMYA ERİYOR...
...VE BÖYLECE HAYATI SONA ERİYOR... PEKİ AMA, NİÇİN?
BUNUN SEBEBİNİ BİLMİYORUM... AMA ÇOK ŞANSLI OLDUĞUMUZ BİR GERÇEK...
ŞU ÇUVALDAKİLERDEN BİRAZ YANIMA ALAYIM... BAKALIM ÇANAK ÇÖMLEKTE KULLANILIYOR MU?
HAYDİ ARTIK BAYAN MARİ'NİN EVİNE DÖNELİM...
BAYAN MARİ, ONLARI BİR ANNE GİBİ KARŞILADI...
GİRİN İÇERİ ÇOCUKLAR... NEREDE KALDINIZ? SİZİ ÇOK MERAK ETTİM...
BAŞIMIZA BİR ŞEY GELMEDİ BAYAN MARİ... BİRAZ DOLAŞTIK, O KADAR...
ERTESİ SABAH SİM ÇUVALDAN ALDIĞI TOZU GÖSTERDİ...
ÇOK İYİ PORSELEN YAPMAK İÇİN KULLANILAN BİR TOZDUR BU... NEREDEN BULDUNUZ?
TAHMİN ETTİĞİM GİBİ... AMA BU TOZ MUMYANIN İŞİNE NİÇİN YARAYACAKTI...

4

# FIRTINA KUŞLARI

ANTARKTİKA İLE AVUSTRALYA ARASINDA AÇILIŞI YAPILAN OKYANUS YOLU İLK KULLANILIŞINDA SABOTE EDİLİR. SABOTAJI YAPANLARIN VE KAYBOLAN ARAÇLARLA İÇİNDEKİLERİN BULUNMASI GÖREVİ FIRTINA KUŞLARI'NA VERİLİR.

BU SIRADA GORDON'LA SCOTT DA MEÇHUL DÜŞMANLAR TARAFINDAN YAKALANIR.

VİRGİL, ONLARA YARDIM EDECEKKEN ÜSTÜNE BİR AYI HÜCUM EDER...

ROOORRRR!..

AHHH!..

BİR ROBOT AYI... ŞU SİLÂHIMI ALABİLSEM!

AMA...

GRRRR!..

ÜSTÜME TEKRAR SALDIRMADAN KURTULUŞ YOLU BULMALIYIM...

BU SIRADA GÖZÜNE BUZLAR ÜŞÜ!...

BUNLAR BİR BIÇAK KADAR KESKİNDİR. BELKİ İŞİME YARAR!

GIRRRRR!..

VİRGİL EŞİRLERE DÖNDÜ...

ÇOK İYİ ÇALIŞTIN KARDEŞİM

FAKAT SADECE BUNLAR DÜŞMANIMI DEĞİL HERHALDE!..

BİZ ROBOT AYIDAN BAŞKA KİMSEYİ GÖRMEDİK...

DİĞER ARAÇLARIN KAPTANLARI DA ÖYLE SÖYLÜYOR.

O HALDE EN İYİSİ ŞU OKYANUS YOLUNA DÖNMEKLE BİR İP UCU YAKALAMAYA ÇALIŞMAMIZ OLACAK...

BİR SAAT SONRA.

EVET.. PEKİ AMA BURASI NE ŞEKİLDE HAVAYA UÇMUŞ?

BİLMEM, FAKAT LAMA DUYMADIK...

BAK!.
BİR ASKERİ KONVOY...
EN ARKADAKİ TANKIN ARKASINA SIÇRAYALIM!
İÇERDE SADECE İKİ KİŞİ VAR
O HALDE HEMEN ONLARIN YERİNE GEÇMEYE ÇALIŞALIM!
BU DA NE?
HAYDİ VİRGİL, TAMAM
AHHH!..
ÇEKİL BAKALIM AHBAP.. SCOTT, DİREKSİYONA GEÇ...
UZUN SÜRE UYANMAZLAR ARTIK...
ŞİMDİ YOLA KOYULALIM...
ŞUNLARIN ARDINA TAKILALIM...
BAK, BİR TÜNELDEN İÇERİ GİRİYORLAR... ACABA ASIL DÜŞMANLARIMIZ ORADA MI?
BİR AN DURAKLIYOR, SONRA YİNE YOLA DEVAM EDİYORLAR. BU İYİ DEĞİL.
BOŞ VER! BİZ İŞİMİZE BAKALIM!..
PAROLA... PAROLAYI SÖYLE...
ELEKTRONİK KONTROL MERKEZİ.. NE YAPACAĞIZ?
CASUSLAR... ATEŞ EDİN... CASUSLARI SOKMAYIN...
AHHH!..

# YARIN NE OLACAĞIZ?

Yazan : *Vefa Çağan*

Cengiz, Tamer, Başak, Gül
Özer'lere gittiler.
*«Bugün hava pek güzel*
*Oynayalım»* dediler.

Özer çalışıyordu,
Dedi: *«Bir ödevim var.*
*Bu konuda ne yazsam*
*Bilmem ki arkadaşlar!»*

*«Ödevimin konusu*
*(Yarın ne olacağız?)*
*Seçilecek mesleği*
*Düşünüp bulacağız.»*

*«Ben bir subay mı olsam,*
*Yoksa memur, tüccar mı?*
*Bir de başaramazsam*
*Başıma iş çıkar mı?»*

*«En iyisi doktorluk*
*Ama bir zorluğu var.*
*İnsana hüzün verir*
*Boynu bükük hastalar.»*

Cengiz :
*«Elbet üzüntü ile*
*Para kazanmak olmaz.*
*Hele benim yüreğim,*
*Dertliye hiç dayanmaz.»*

Başak:
*«Sizin bu düşünceniz*
*Doğru değil, yanlıştır.*
*Hastaya şifa vermek*
*İnsanca davranıştır.»*

*«Doktor olsam hastama*
*Seve seve bakardım.*
*Doktorun gördüğü iş,*
*Topluma büyük yardım.»*

Özer :
*«Öğretmen olmayı çok*
*Arzuluyorum ama,*
*Akşam eve gelince*
*Bir sorayım babama.»*

*«Belki de (Benim gibi*
*Sen bir mühendis ol,) der.*
*Bilirim babacığım*
*Mesleğini pek sever.»*

*«Ben de makinelere*
*İlgi duyar, severim.*
*(Makineler olmasa*
*Nasıl yaşarız?) derim.*

*«Barındığım şu evim,*
*Yediklerim, giydiğim*
*Makineyle sağlanır*
*Hayatta her gereğim.»*

*«Pek çok araç, taşıtlar*
*Hep makineyle işler.*
*İlkçağa döner insan*
*Olmasa makineler.»*

*«Şimdi kararım kesin,*
*Ödeve başlayayım.*
*Büyüyünce makine*
*Mühendisi olayım.»*

Tamer :
*«Ben bir pilot olarak*
*Göklerde uçacağım.*
*Barışta ve savaşta*
*Yurdu koruyacağım.»*

*«Süzülürken semada*
*Çelik kanatlı kartal,*
*El sallayacak bana*
*Şanlı bayrağım al, al.»*

Cengiz
*«Senin mesleğin de çok*
*Onurlu, güzel meslek.*
*İyi bir ressam olmak*
*Bendeki sonsuz istek.»*

*«Düşündüğüm hayaller*
*Bir bir göze serilsin,*
*Yapacağım tablolar*
*Övgüyle seyredilsin »*

Gül :
*«Atalarımız: (Sanat*
*Altın bilezik) dermiş.*
*Tanrı pek çok kimseye*
*Böyle yetenek vermiş.»*

*«Ben de isteklerimi*
*Bir süre ölçtüm, biçtim,*
*Sonra güzel sanatlar*
*Dalından bir dal seçtim.»*

*«Güzel yazı, güzel söz*
*En benimsediğim iş.*
*Mesleğim olsun derim,*
*Bu istek, bu özleyiş.»*

## HABERLEŞMEDE YENİ BİR HAMLE: OTOMATİK TELEFON

İsrail'de önemli araştırma merkezlerinden birinde son gün'erin en çok üstünde durulan konusu OTOMATİK TELEFON'dur. Telefonun en önemli özelliği, istenen numaraları kendinin aramasıdır. Telefon düğme sistemine göre çalışmakta ve telefon edecek şahıs, yerine göre dört ayrı kişinin telefon numarasını bile, bu otomatik telefona verebilmektedir. Artık telefonu elinizde tutmaya gerek kalmamaktadır. Çünkü otomatik telefon, aynen elektronik beyin gibi, kendisine bildirilen numaraları kendi aramakta, karşıdan ses verildiği anda, sahibine zille telefonu açması bildirilmektedir.

## SPOR ÇALIŞMALARI ARTTI

Son yıllarda Avrupa'da olduğu gibi, ülkemizde de spor çalışmaları okulların en önem verdiği konular arasına girdi. Özellikle ilk ve orta okuldaki çocuklar bakımından çok yararlı olan bu çalışmalar sonunda yapılan yarışmalar da ilgi çekici oluyor. Geçenlerde Mersin'de yapılan Masa tenisi ortaokullar arası müsabakalarını Eskişehir Mehmetçik Ortaokulu öğrencileri kazandı. Ötede yanda Kocaelispor minikler futbol takımı da, kendilerine rakip bulamadıkları için, kendi aralarında maçlar tertip etmektedir.

## ÖRÜMCEK'İN ESRARI ÇÖZÜLECEK

Amerika'daki tekstil uzmanları, örümceklerin son derece ince olduğu halde çok sağlam olan ağlarını nasıl yaptıklarını araştırıyorlar. Bu araştırmalar için bizim paramızla, Yetmiş beş bin liralık bir fon ayrıldı. Bütün bu çalışmaların da tek bir amacı var. Şimdiki naylonlardan daha ucuza mal olacak sentetik bir iplik bulmak!

## Her Şeyin En Kolayı :

New York'lu bir şapkacı, satışlarını artırmak ve rakiplerini ortadan kaldırmak için çok ilginç bir şapka imal etmeye başladı. Bu şapkalar özellikle maçlara, at yarışlarına meraklı iş adamları tarafından kapış kapış alınmaya başladı. Çünkü, şapkaların içine küçücük bir transistörlü radyo yerleştirilmiş!

## Lunapark'ın Böylesi :

Biliyorsunuz Londra'nın iki katlı otobüsleri dünyaca ünlüdür. İşte böyle bir otobüsü beş yaşından küçük çocuklar için oyun sahası haline getirmişler. İçinde şöföründen başka, dört tane de işinin ehli hemşirenin bulunduğu gezgin lunaparkta, kum havuzlarından, salıncaklara kadar aklımıza gelebilecek bütün oyun aletleri var.

# minik

**ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:** Minik ve arkadaşları bindikleri zaman makinasıyla kızıldelililerin arasına düşerler. Esir alınan Minik'le Sırık'ı arkadaşları kurtarır

# ZAMAN MAKİNASI

TARZAN VE JANE, MAYMUN ADAMLARIN ELİNDE ESİRDİRLER. KURTULMALARI İÇİN ARKADAŞLARI KARLANIN KOCASIYLA TARZAN'IN DÖVÜŞMESİ LÄZIMDIR. TARZAN BİR FIRSATINI BULUP ADAMLARIN ELİNDEN KURTULUR...

MAYMUN ADAMLARIN ŞEFİ TARZAN'IN ÜSTÜNE DOĞRU GELMEYE BAŞLADI...

FAKAT ONUN HAMLE YAPMASINA MEYDAN VERMEYEN TARZAN, MIZRAĞINI ELİNDEN ÇEKTİ...

İKİSİNİN DE DENGESİ BOZULMUŞTU. BOŞLUKTA MÜCADELELERİNE DEVAM ETTİLER...

# MAYMUN ADAMLAR

# SÜPÜRGE KIZ

HİKÂYE

*Yazan: Bilgi KİNGİR*

Günlerden bir gün, Ayşe teyze pazara çıkmış. Şurası burası diye dolaşırken, bir bakmış, süpürge satan bir adam. Aman, ne de güzel yapılmış. Hemen Ayşe teyze çantasına sarılmış. Ama ne görsün, parasının hemen hepsini bitirmiş. Geriye sadece iki liracığı kalmış. «Eh, ben de küçük bir süpürge alırım, ne yapalım,» demiş.

Beş aşağı, beş yukarı derken süpürgeci iki liraya razı olup, küçük bir süpürge vermiş Ayşe teyzeye.

Ayşe teyze süpürgesini sepetine yerleştirip evine dönmüş. Başlamış düşünmeye. Bu el kadar süpürgeyi ben ne yapayım diye. Önce, «Koltukların, eşyaların tozunu alırım,» demiş, ama kıyamamış. Derken aklına bir fikir gelmiş Ayşe teyzenin. «En iyisi, ben bunu güzelce süsleyip, giydirip bir bebek yapayım» demiş. «Hem böylece evin bir köşesini süslerim» diye düşünmüş.

Ayşe teyze böyle düşünür taşınırken, sepetteki süpürge de kendini elmaların arasından kurtarmaya uğraşıyormuş. Yol boyunca elmaların, ayvaların arasında ezilip kalmış, zavallıcık.

© Doğan Kardeş

Her bir yan [illegible] lıyormuş. İşte tam bu sırada Ayşe teyzenin eli sepete uzanmış ve bizimkini o kalabalıktan kurtarmış. Bir anda kendisini masanın üzerinde renk renk parçacıklar, yünler, boncuklar arasında buluveren süpürgecik şaşırıp kalmış. Derken Ayşe teyze, süpürgeciğin orasını burasını ölçmeye başlamış. Ne olduğunu pek anlayamayan süpürgecik iyiden iyiye şaşmış bu işe.

Birden sarı yünden iki örgü saç, tepesine yapıştırılıvermiş. Kırmızı güllü, etekleri dantelli bir de elbise dikilmiş. Süpürgecik, «Ah, şu saçlarıma bir de kırmızı kurdela olsa» diye düşünürken, bakmış ki Ayşe teyze de saçlarına kurdela bağlamaya uğraşıyor.

Süpürgecik artık, sevincinden kabına sığamıyormuş. Öyle ya, bayağı bir süpürge iken şimdi, sırma saçlı, güzel elbiseli ve kara kara gözleri olan cici bir kız olmuş, kolay mı?

Derken, Ayşe teyze, güzel bir inci kolyeyi de getirip süpürge kızın boynuna takıvermiş. Eh artık siz düşünün bizimkinin keyfini.

Bütün bu işler olup bittikten sonra Ayşe teyze onu götürüp misafir odasının duvarına asmış. İşte süpürge kız ilk kez kendini orada görmüş. Nasıl mı? Tam karşısındaki duvarda bir ayna varmış, böylece görmüş pek güzel bir kız olduğunu. Baktıkça bakmış da bir türlü doyamamış kendine; Birden içini bir hırs sarmış süpürgeciğin «Oh oooh» demiş, «Ben de bu güzellik varken, böyle duvarlarda mı eskiyeceğim? Şu ihtiyarın evine kim gelecek de beni görecek sanki» diye düşünüp kızmış. Açıkçası süpürge kız kendini pek beğenmeye başlamış. Hemen buradan kurtulmanın yolunu bulmalıyım diye düşünen süpürge kız bir yandan da ağlıyormuş. Fakat akılsız süpürge gözlerinin boyadan olduğunu pek çabuk unutmuş. Tabii o güzel kara kara gözler, bir anda eriyip yok olmuş, kendini hâlâ güzel sanan süpürge kız, asılı olduğu yerden kurtul-

maya kararlıymış. Bütün gece olduğu yerde sallanıp tepesindeki ipini koparmış, Patt! «Ay, aman, sırtım» diye sızlanmış, ama kurtulduğuna da pek sevinmiş. Biraz dinlendikten sonra ayağa kalkmayı denemiş. Denemiş ama ayakları yokmuş tabii. Bizim akılsız süpürge kendini o kadar beğeniyormuş ki, süpürgeden kız olduğunu unutmuş. Hiç süpürgenin ayakları olur mu?

Ayrıca aklı da olmadığı için bütün bunları düşünemiyormuş. O gece sabaha kadar hep yürümeye uğraşmış ama becerememiş.

Sabahleyin, Ayşe teyze onu, yerde elbisesi buruşmuş, gözlerinin boyaları birbirine karışmış, öylece yatarken bulmuş. Çok da şaşmış bu işe. Çünkü, süpürgeciğin ipini sağlam bağladığına eminmiş. Hemen bizimkini yine duvara asmış, işinin başına dönmüş.

Bir kere evden kaçmayı aklına koyan kibirli süpürge gene yere düşürmüş kendini. Ama bakmış ki yürüyemiyor «Ziyanı yok» demiş «Bu kadar güzel bir kız oldum ya, elbet yürümesini de öğrenirim!» demiş kendi kendine.

Böylece günler geçmiş... Ayşe teyze onu yerden kaldırıp duvara asıyormuş ama o gene gece oldu mu, ipini koparıp yere atlıyormuş.

Bütün bunlardan haberi olmayan Ayşe teyzenin bir gün sabrı tükenmiş. «Eeeh... hep bu süpürge ile uğraşacak değilim ya,» demiş ve bir güzel, süpürge kızın saçını başını yolup elbisesini üzerinden söküp almış ve böylece onu eski haline getirmiş. Yani pazardan aldığı günkü gibi, bir süpürge olmuş yine.

Süpürge kız bu işe nasıl üzülmüş bilseniz. Ama elinden ne gelir artık?

İşte o zaman anlamış ki, «İnsan olsun, süpürge olsun, ne oldum değil, ne olacağım?» demeli. Kendini bu kadar beğenmese, bu kadar böbürlenmeseydi eğer, bugün hâlâ, güzel güzel duvarı süsleyecekti!

Süpürge kızın aklı başına gelmişti ama artık, iş işten de geçmişti. Şimdi o belki hâlâ Ayşe teyzenin temizlik günlerinde, koltukları süpürmektedir. Tabii daha eskimedi ise.

# KAFESTEKİ BÜLBÜLLER

8

**ÖZET : Jan ve arkadaşları aralarında «Bülbüller» çetesini kurar ve birtakım işlere girip çıkarlar. Prens Nikolas bir zaman onlara katılamaz. Günün birinde bu grup plân ve projelerini konuşup tartışmak için savaş yıllarından kalma bir mahzen bulur ve devamlı orada buluşmaya başlarlar. Bu arada Prens de onlara katılır.**

Cakşam Sen-Luis adasının birçok evinde ana babalar, çocuklarını bekliyorlardı. Bayan Blanş, akşam yemeği için sofrayı kurarken, «Ne kadar da geç kaldı,» diye düşünüyordu.

Okul müdürü karısına, «Fakat, neredeler, neredeler...? Saat beşte çıktıklarını söylüyorsun!» diye bağırıyordu.

İkizlerin büyükannesi beşinci katın penceresinden baktı. Aşağıda, rıhtımda iki köpeğini gezdiren genç bir kadın vardı. Köpeklerine çok pahalı mantolar (!) giydirmişti. Rıhtımın ağaçları altında bir otomobil duruyordu. Fakat ikizler meydanda yoktu. Zavallı kadın çok endişeliydi. İkizlerin annesi ve babası öldüğünden bu yana onları tek başına yetiştiriyordu. Onları o kadar çok seviyordu ki, yokluklarına dayanamazdı. Beş kat merdiveni inip, kapıcının kapısını çaldı, «Evde misiniz Bayan Blanş, ikizleri gördünüz mü?» diye sordu.

— «Hayır, Bayan Durand. Jan da dönmedi henüz. Çok endişeliyim. Geç oldu. Mutlaka beraberdirler. Onları burada beklemek ister misiniz?»

— «Hayır diyemiyeceğim. Zavallı bacaklarım merdivenleri hızlı hızlı inince yoruldu.»

Riri'nin ailesi de üzüntü içindeydi. Fakat her zamanki alışkanlıktan öfkeyle münakaşa ediyorlardı.

Bay Richard, «Kızını çok serbest bırakıyorsun!» diyordu.

— «Riri'nin sözünü dinlediğini sanıyorsan yanılıyorsun. Söylediklerimin hiç birisini yapmıyor!»

Yavaş yavaş her evde öfkenin yerini endişe almaya başlamıştı. İlk harekete geçen okul müdürü oldu. Polise telefon etti :

— «Çocuklarımız kayboldu. Saat beşten beri. Acaba bir kaza mı oldu?» diye sordu.

— «Alo, alo, bekleyin... Tipleri nasıldı? Yaşları.. giyimleri.. Bernard, Marité... tamam, emniyet müdürlüğüne telefon ediyorum. Sizi yeniden ararım.»

Bir süre sonra telefon çaldı.

— «Alo, alo,»

— «Hayır, kaza olmamış. Size dostlarınızın çocuklarını görmeye gitmenizi tavsiye ederim. Onlardan birinin evinde olabilirler.»

— «Peki, teşekkür ederim.»

Müdür ve karısı bakıştılar. Çocuklarının arkadaşları kimler olabilirdi acaba? Onu bile bilmiyorlardı.

Anne çekinerek, «Büyük Riri olabilir,» dedi.

Müdür öfkeyle, «Fakat bu imkânsız.» diye bağırdı. Büyük Riri çok terbiyesiz bir kız. Belki iyi fikirleri var, ama, yine de okulun en haylazı!»

Sonunda Riri'lerin evine gitmeye karar verdiler. Bay ve Bayan Richard tartışmayı bitirmişlerdi. Şimdi de merak içindeydiler. Müdür geldiği zaman Bay Richard kapıyı açtı. Müdür nazik bir şekilde:

— «Böyle geç vakitte geldiğim için özür dilerim,» dedi. «Bernard ve Marite belki sizdedirler, diye düşündük. Saat beşten beri eve gelmediler.»

— «Riri de gelmedi. O da ortalıktan kayboldu. Acaba o da onlarla birlikte miydi dersiniz?»

— «Bilmiyoruz ki!.. Genellikle kimlerle oynar Riri?»

— «Durand ikizlerle ve Jan'la... Biliyor musunuz bizim Riri bir oğlan çocuğu gibidir. Erkek çocuklarla oynar hep.»

— «Madem öyle, Bayan Blanş'ı görmeye gidelim.»

Üçü birden kapıcı kadına gittiler. Orada ikizlerin büyükannesi ile Bayan Blanş'ı gördüler. Kadınlar meraktan deli gibiydiler.

Hep bir ağızdan konuşuyorlardı.

— «Tamamen eminim, mutlaka hepsi birlikte bir yere gizlenmişlerdir.»

— «Fakat nereye?»

— «Karakola gidelim. Belki izlerini buluruz...»

Gece olmuştu. Korkunç bir geceydi, bu. Polis, sağa sola telefon ediyordu. Hiç kaza olmamıştı. Çocuklar iz bırakmadan kaybolmuşlardı. Gün doğduğu zaman anne-babalar yorgunluktan ve endişeden yarı ölgün bir vaziyette evlerine döndüler. Saat sekizde okulda zil çaldı. Müdür işine gitmek için kendisini zorladı. «Bülbüller»in sınıfına girdi. Yerlerini boş gördü. Öğretmene bu çocukların nasıl birdenbire ortalıktan kaybolduklarını anlattı.

Bay Budin :

— «Bir kişi daha eksik,» dedi. «Küçük Sicilyalı Riko Sikka. O, devamlı olarak derse gelirdi. Mutlaka o da onlarla beraberdir.»

— «Hepsi de arkadaştılar şu halde.»

Müdür, tertemiz, çok iyi giysileri olan çocuklarını düşündü. Sonra da sokakların küçük Sicilyalı'sını... «Nasıl dost olabilirlerdi onlar...?» Öğretmen bay Budin bütün çocukları çok iyi tanıyordu.

— «Evet, «Bülbül» çetesi. Jan ve Riko başkandırlar. Ayrıca çetede büyük Riri ve ikizler vardır. Gördüğünüz gibi bu gün, çetenin bütün çocukları eksik.»

— «Polise koşuyorum. Polis, küçük Sicilyalı'nın da ortalıkta olmadığından habersiz. Belki faydası olur.»

Karakolda, çocukların böylesine ortadan kayboluşu endişeye yol açmıştı. Çocukların anne ve babalarına bir şey söylememekle beraber polis ajanları Sen nehri kıyısındaki karakollara, nehrin içinin aranması için alarm verdiler. Bir saniye kaybetmeksizin Riko'nun babasının evine gittiler. Onu karanlık ve rutubetli bir avlunun köşesindeki boş bir odada buldular.

Polis geldiği zaman diğer Sicilyalılar gürültü yapmadan dışarıya çıktılar. Polis sert bir sesle:

— «Oğlun nerde?» diye sordu.

— «Bilmiyorum.»

— «Bu akşam gelmedi mi?»

— «Hayır!»

— «Nerede olduğunu biliyor musunuz?»

— «Hayır.»

Yabancı fazla bir şey söylememişti. Fakat üzüntülüydü. Bu, gözlerindeki ifadeden de anlaşılıyordu. Fakat müdür onu polisten daha iyi anlıyordu. Kendisi de babaydı. Sikkanın polisten korktuğunu biliyordu. Bu adamın endişeye kapıldığını da hissetmişti.

— «Merak etmeyin, onları bulacağız.» dedi. «Hepsi beraberler... Oğlunuz, benim çocuklarım ve diğerleri.»

Sikka cevap vermedi. Prens Titesko'nun evinde Nikolas'ın dediği çıkmıştı. Prens, torununu satranç partisi için beklemiş, gelmediğini görünce dostlarına gitmişti. Gece yarısı eve dönmüş ve yatmıştı. Sabah saat dokuzda çocuğun kayboluşunu ihtiyar Anna'dan öğrenmişti. Zaman kaybetmeden mahalle karakoluna telefon etti.

*«Bülbüller»e katılan tüm çocukların aileleri telâş ve üzüntü içindeydiler. Sabaha kadar yapılan aramalar da bir fayda vermemişti.*

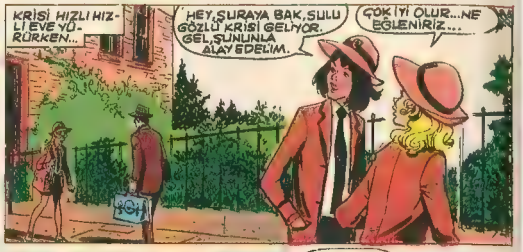
Polis, «İşte bir tane daha! Küçük prens de kaybolmuş. O da bülbüllerden biri miydi?» diye sordu.

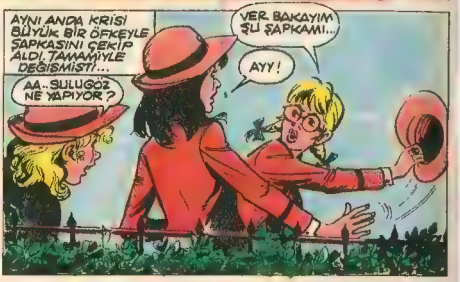
Şaşkın şaşkın birbirlerine bakıştılar. Hepsi karakolda toplanmışlardı. Polisler gelip gidiyorlar ve telefonlar durmadan çalıyordu. Çok geçmeden gazeteciler geldiler. Adadan geliyorlardı. Herkese sorular sordular, fotoğraflar çektiler. Her yere dağılmışlardı. Herkesin canını sıkıyorlardı. Fakat çocukların Anne-babaları onları görmekten memnundular. İçlerinden birisi bir haber getirebilir ümidi içindeydiler. Fakat kimse gelmedi. İkinci gece de olmuştu. Artık bütün ana-babalar ümitlerini yitirmişlerdi.

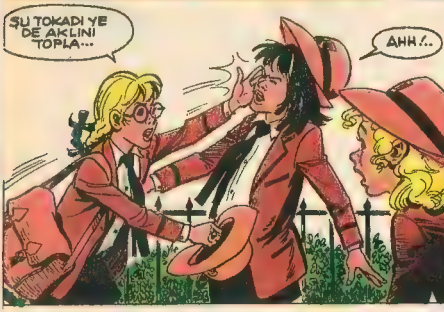
Ertesi sabah gazeteciler iri puntolu harflerle haberlerini yayınladılar. İlk sayfalar resimlerle doluyordu. Beyaz elbiseleriyle Büyük Riri, tatil elbiseleriyle ikizler... Radyoda, televizyonda her yarım saatte bir haber bülteni vardı. En kötüsü de gerçek olmayan haberlerin anne ve babaları endişeye düşürmesiydi. Bütün şehir en modern vasıtalarla bu kayıp olayı üzerinde araştırma yapıyordu. Fakat araştırmalar hiçbir işe yaramadı.

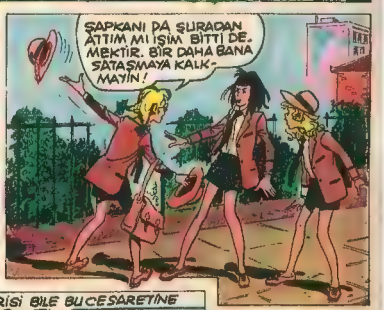
*(Devamı var)*

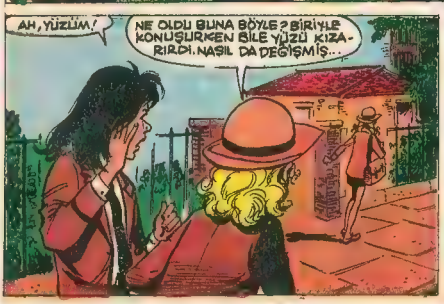
# Sihirli Yüzük





**ÖZET :** Krisi son derece çekingen bir kız olduğu için arkadaşları tarafından küçük görülmektedir. Okuldaki olaylara dayanamayan Krisi, bir gün eve dönerken bir antikacıdan yüzük alır. Mutlu bir şekilde yoluna devam eder.

KENDİSİ DE BU HALİNİN FARKINDAYDI... AMA CESARETİNİN NEREDEN MEYDANA GELDİĞİNİ ANLAYAMIYORDU... ARTIK OKULDA BİRİŞİ ONUNLA ALAY ETTİĞİ ZAMAN ESKİSİ GİBİ AĞLAYACAĞI YERDE, HEMEN KARŞILIĞINI VERİYORDU...
DERSLERİNDE DE ESKİSİNE KIYASLA ÇOK DAHA BAŞARILI SONUÇLAR ALMAKTAYDI...

YİNE BÖYLE BİR GÜN TENEFFÜSTE ARKADAŞLARI ONU ALAYA ALINCA DAYANAMADI, KOŞUP MUSLUKTAN ÜSTLERİNE SU SIKMAYA BAŞLADI...

SİZE BENİMLE ALAY ETMEMİNİZİ SÖYLEMİŞTİM.

OVVV!

AYYY..!

ÇEKİLİN BURADAN

SIRILSIKLAM OLDUM

BU KRİSİ'NİN PIŞIRIKLIĞINDAN ESER KALMADI...

AMA KRİSİ'NİN ATAKLIĞI UZUN SÜRMÜYORDU

ÇOK HAKLISIN KRİSİ... ONLARA BİRAZ DERS VERDİN...

AMA BUNU NASIL YAPABİLDİM? BÖYLE OLMAK İSTEMİYORUM BRENDA!

YİNE AĞLAMAYA BAŞLAMA KRİSİ... BEN DE DEĞİŞTİĞİNİ SANMIŞTIM...

BİRDEN İÇİMDE BİR GÜVEN DUYUYORUM. SONRA PİŞMAN OLUYORUM.

SINIFA GİRİNCE BEDEN ÖĞRETMENİ ONLARI ÇAĞIRDI

BU GÜN HOKEY OYNAYACAĞIZ. HAYDİ KRİSİ SEN DE SARI FORMAYI GİY...

SURAYA BAKIN, SÜLLÜGÖZ DE OYNAYACAKMIŞ!

OYUN SAHASINDA...

LÜTFEN BEN OYNAMAYAYIM ÖĞRETMENİM. ARKADAŞLAR BENİ İSTEMİYORLAR.

SEN DE HEP BÖYLE DERSİN KRİSİ... AMA BU DEFA OYNAYACAKSIN...

OYUN BAŞLADI...

AHH..!

ÇEKİL ACEMİ ÇAYLAK

ARKASI VAR.

# OKULLARI GEZİYORUZ

**MODA İLKOKULU :** 1916 yılında Moda Kız Numune mektebi olarak açılan okul, sonra İlkokul haline getirilmiştir. 1932 yılında da şimdiki binasına taşınmıştır. 1200 toplam öğrencisinin, 561'i kızdır. Eğitim kadrosu, Başta Müdür Ahmet Kalkan olmak üzere, yirmibeş değerli öğretmenden meydana gelmiştir. Sosyal çalışmalar bakımından çok faal olan okulda 60 kişilik bir bando takımının yanı sıra Folklor, müzik, spor çalışmaları da vardır.


**ÇOCUK KULÜBÜMÜZE ÜYE OLMAK İSTİYOR MUSUNUZ ?**

O halde:

Bir süre önce üçüncü tertibini yayınladığımız koponlarımızı toplayıp adınızı, soyadınızı, yaşınızı, ev ve okul adresinizi yazdığınız bir kâğıtla beraber 2 adet resminizi de «Okuyucu Kulübü, Doğan Kardeş, Türbedar Sokak 22, Cağaloğlu - İstanbul» adresine yollayın.

İki ayda bir yapacağımız çekilişlerimizden siz de hediye kazanın...

# ARMAĞAN
## ÇOCUK KLASİKLERİ

okumuş olmakla övüneceğiniz

# KİTAPLAR

SİZLERE ZEVKLE, MERAKLA OKUYACAĞINIZ
BİR KİTAP DAHA SUNUYOR:

# KARA OK

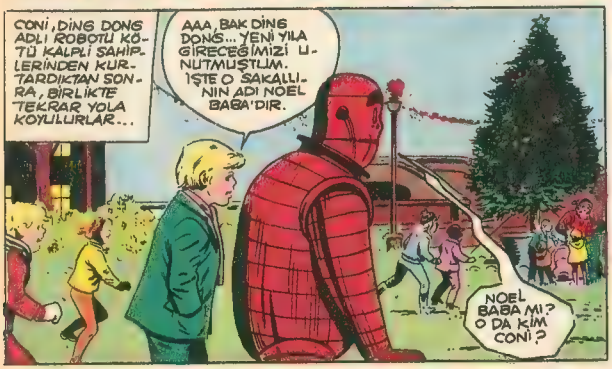
**«Kaçırılan Çocuk», «Define Adası» gibi dünya çocuk edebiyatının başında gelen ünlü romanların yazarı R. L. Stevenson'un büyük serüven romanı!**

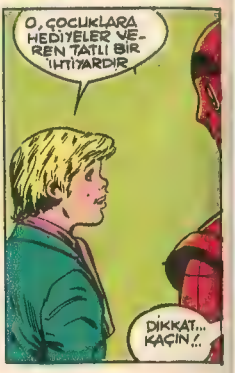
KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı) ● ROBINSON CRUSOE (II. baskı) ● POLLYANNA (II. baskı) ● ESRARENGİZ ADA ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ ● KÜÇÜK KADINLAR ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİLERİ ● SOPHIE' NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAF-LIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MER-CAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBINSON ● DÖRT ARKADAŞ ● KAHRAMAN FINN ● KARA OK

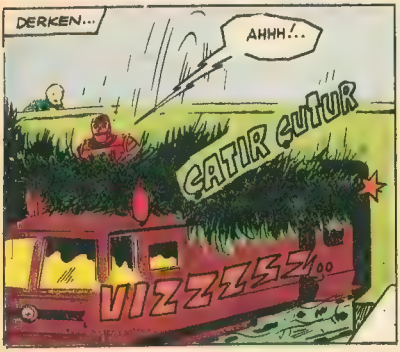
**KALIN KUŞE KÂĞIT ÜZERİNE BEŞ RENK OFSET BASKI, PARLAK LAKLI GÖMLEK İÇİNDE, SAĞLAM BEZ CİLTLİ. — 12,5 LİRA**

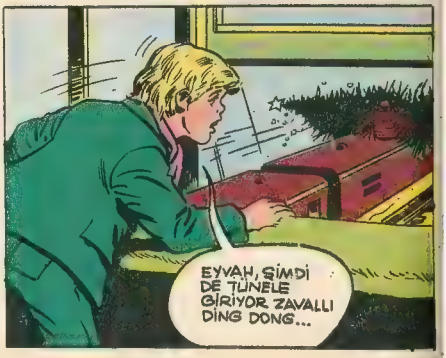
**NEŞRİYAT A. Ş. • Genel dağıtım - BATEŞ**

# Coni ile Ding Dong'un Maceraları





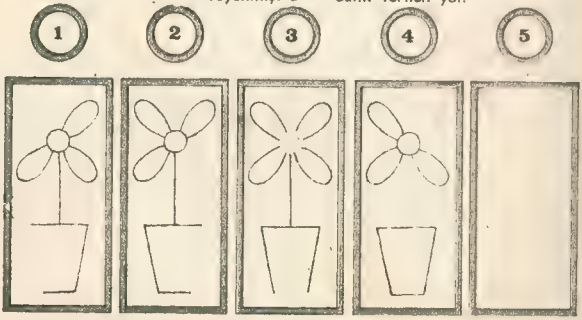
ARTIK ÇOK GEÇ!...
AHHHH!..
ÇAT... PAT... KÜT...
ÇATIRR
PATIR KÜTÜR
KIRRAK!
AH ZAVALLI DİNG... NASILSIN SEVGİLİ DOSTUM?
BÜTÜN VİDALARIM YERİNDEN OYNADI... YAYLARIM LAÇKA OLDU!
PEKİ AMA BU ÇOCUKLAR NİÇİN AĞLIYOR?
DİNG
DONG
IHI IHI... AHHH...
NOEL AĞAÇLARI ORTADAN KALKTI DİYE AĞLIYORLAR. ARTIK ÖYLE AĞAÇ DİKEMEZLER...
ÜZÜLMEYİN CANIM. ONUN DA BİR ÇARESİ VAR.
NASIL OLDUM?
ŞEHRİN EN PARLAK NOEL AĞACI BENİM...
GARÇ.Ç.
YA ŞASIN... KİMSENİN BÖYLE AĞACI YOK...
AFERİN DİNG DONG. SENİNLE İFTİHAR EDİYORUM...
İŞTE BÖYLE ÇOCUKLAR. DİNG DONG ARTIK HERKEŞİN SEVGİLİSİ OLDU. KÖTÜ SAHİPLERİ DE ONUN KAYBOLDUĞUNU SANDIKLARI İÇİN GERİ DÖNDÜLER.
ARTIK SİZDEN AYRILIYORUM, BU KENTTE KALIYORUM. ELVEDA!

SON

**Soldan Sağa:** 1 — Yemişin kurutulmuşu. 2 — Çocuk bakımı ile görevlendirilmiş hizmetçi kadın. 3 — Turistik bir kasabamız. 4 — Kolaylıkla aldatılan kimse. 5 — İlgisi bulunan. 6 — Tersi sıfat takısı.

**Yukarıdan Aşağıya:** 1 — Bir renk. 2 — Birinin başkası aleyhine mahkemeye başvurması. 3 — Esrarkeşlerin kullandığı bir çeşit nargile ve bir bitkinin adı. 4 — Pamuk yetiştiren illerimizden. 5 — Kına ile boyanmış. 6 — Salık verilen yol.

**Bu dört çiçek saksısının hepsi bir örnek olmalıydı. Ama her birinin eksik iki şeyi var. Bu sıraya göre, diğerlerinde olan iki şeyi yapmamak suretiyle beşinci saksıyı çıkarabilir misiniz?**



**Yandaki resimde noktalı yerleri karalayın bakalım ne çıkacak?**

*Çözümler 31. sayfada*

Canım dinlenmek, şöyle bir kendine gelebilmek için ille de koltuk-divan gerekmez ki.. Yeter ki bir canlı kafasını dinlemek istesin, hiç bir şey dinlemez artık. Hele bu canlı «Mahçup» gibi olursa, hiç üşenmeden, çıkar boğanın sırtına yan gelir olur! «Gel keyfim gel» saatler mi sürer, bir gün mü? Orasını keyfi bilir artık. Bir de boğanın yorulup sinirlenmesine bağlı bu iş. Bir bakarsınız bir saat bile geçmeden fırlatıp atmış sırtından, Mahçub'u başlamış boynuzlamağa..

**Zihinlerin en taze, hafızaların en kuvvetli olduğu zaman:**
Çocukluk çağı
**LİNGUAFON Metodu ile yabancı dil öğrenmek için en güzel fırsat!**

Doğar doğmaz konuşmağa başlamış değilsiniz. Ama etrafınızdaki insanlar durmadan bir şeyler söylüyordu, değil mi?... Ve yavaş yavaş Türkçe kelimelerin sesi, Türkçe cümlelerin âhengi zihninizde bir daha silinmeyecek şekilde yer ediyordu.

Yalnız işitmekle kalmıyordunuz, fakat aynı zamanda **görüyordunuz da:** Çevrenizdekiler **baba** derken tekrar tekrar duyduğunuz bu ses, zihninizde belirli bir erkeğin şekli ve çizgileriyle birleşiyordu. Öyle ki birini düşünürken öteki de hatırınıza geliyor, gözlerinizin önünde şekilleniyordu.

Bir gün geldi ki, siz de bu sesleri taklide başladınız... ve kısa bir süre sonra Türkçe kelimeler söylemeye, Türkçe cümleler kurmaya muvaffak oldunuz.

Bir şeyin görünüşü ile bunu gösteren kelimelerin sesini birleştirmeyi öğrendikten sonra bu görünüş ve seslere yazılı şekiller de kattınız; yani başka bir deyimle **okumayı öğrendiniz.**
Dil öğrenmenin normal yolu işte budur.

**LİNGUAFON**
Metodu da
Plakları, yardımcı kitapları ve resimleriyle
**SİZE YABANCI DİL ÖĞRETECEK**

Çocuklarınızın İngilizce, Fransızca veya Almanca bilmesi her halde en samimî emelinizdir. Küçüklerin de ördeğin suya bayıldığı kadar yabancı dilleri sevdiklerini pedagoji ilmi bize gösteriyor. Linguafon Metodu hakkında bir fikir alabilmek için parasız broşürümüzü isteyiniz.

**Adres : LİNGUAFON Enstitüsü**
**Ankara Caddesi, 107**
**İstanbul**

## DİKKAT!..

Okuyucu Kulübü 1. çekilişinde hediye kazanıp da hediyesi geri gelen, Ayşen Karapaşaoğlu adlı, 01712 no'lu okuyucumuz lütfen yeni adresini bildirsin!

# Arda Kardeş'in Bahar Sevinci

*Arda o gün kuşlar gibi sevindi. Parkta oradan oraya koşup durdu.*

Tabiat yeniden uyanır, canlanır baharda. Güneş sıcacık ışınlarıyla insanlara bir hayat, bir yaşama azmi verir sanki. Kışboyu karların altında mışıl mışıl uyuyan böcekler, arasıra kulağımıza yaklaşarak vızıldayan arılar, kuşlar!.. Evet, evet... Hani şu baharda tatlı sesleriyle gönülleri okşayan bülbüller... Ve bu canlılık, bu taze bahar havasından faydalanmak için sokaklara, parklara fırlayan insanlar sanki yabancısı oldukları bir yaşamda bulurlar kendilerini baharda. Her şey, her şey o kadar güzel olur ki!.. İnsanın kırlarda koşmak, şarkılar söylemek, tabiatla başbaşa kalmak isteği uyanır içinde. Hele siz çocuklar!.. Siz miniciklerin gönlünü baharın gelmesiyle kırlarda açan bir papatyanın tebessümü, uçsuz bucaksız göklere salıverdiğiniz uçurtmanın nazlı nazlı süzülüşü o anda mutlu kılar, pembe bir sevinç bulutu çepeçevre sarar düşlerinizi...

İşte böylesine güzel, baharı müjdeleyen bir günde çocuk bahçesinde karşılaştık Arda Kardeş'le. Koşuyor, hopluyor, şarkılar söylüyordu. O da çocukça bir neş'eyle baharı karşılıyor, bu aniden hareketlenen tabiata ayak uydurmaya çalışıyordu. Rahatsızlığı dolayısıyla iki aydır evden dışarı adım atamıyan küçük şarkıcı hem arkadaşlarına, salıncaklarına, hem de güneş ışınlarına kavuşmanın mutluluğunu bol bol tadıyordu. Arada kızağa tırmanıp minik ellerini sevinçle vurarak kayıyor, bazan da zincirli salıncakların tepesinde uzun sarı saçlarını savurarak kapalı odalarda geçirdiği kış günlerine meydan okuyordu.

Arda'yla konuşmak fırsatını ancak bu çocuk bahçesinden ayrıldıktan sonra buldum. Geçen yıl yuvaya başlayan, ağabeylerini kıskandıracak kadar başarılı davul çalan, birçok beste ve çeşitlemeleri olan... sonra çok güzel fotoğraf çekip basabilen henüz 6 yaşındaki bu minik şarkıcımızın en büyük dileği, bir an önce okuma yazmayı öğrenip kitap okuyabilmekmiş.

Kendinden emin, zeki, pırıl pırıl yanan mavi gözleri var Arda Kardeş'in. Hele tatlı, ahenkli sesi bu şirin yüzü daha bir cana yakın yapıyor.

Geçen yıl söylediği «Annem» şarkısıyla bir anda küçük, büyük herkesin sevgisini, takdirini kazanan Arda; ileride de isminden en çok bahsedilen bir besteci, bir müzik elçisi olacağını, en çok da çocuklar için şarkı besteliyeceğini söylüyor. Daha doğrusu yarım kelimeleri, çocukça telâffuzu ile bunları anlatmak istiyor.

Evet sevgili çocuklar!... Sizin dünyanızın bir şarkıcısı, bir minik bestecisi olan Arda Kardeş işte baharı böylesine ümit, yaşamak, sevmek dolu sıcacık bir kalble karşılıyor!...

Hoşça kalın!...

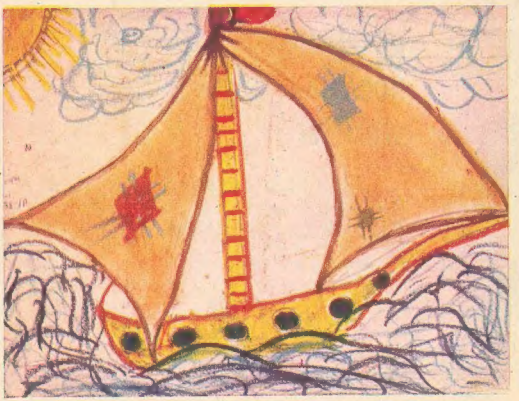
*SIDIKA DURMUŞ*

# SİZİN FIRÇANIZDAN

**PERİ KIZI VE ÇOCUK**
*Süleyman Meydan (11 yaşında)*
*ÇINARCIK*

**ÇİNLİ KARDEŞİMİZ**
*Gönül Şenyüz* *İZMİR*

**ABLAMIN KARİKATÜRÜ**
*Süleyman Ekelik (13 yaşında)*
*KONYA*

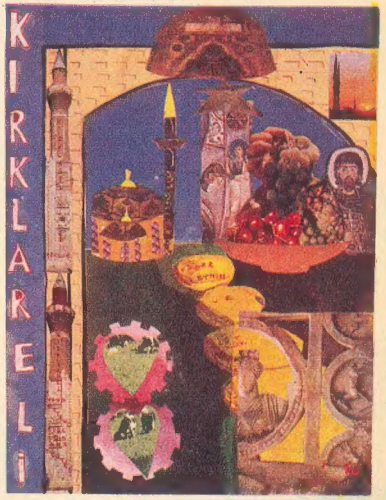


**KÜÇÜK YELKEN** *Nesrin Tarı (13 yaşında)* *İSTANBUL*

## RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ

**KIRKLARELİ**
*Mesut Yaşar*
*Galatasaray Lisesi*
*8/D No. 1635*

Marmara bölgesinde bulunan bir ilimizdir. İl topraklarının kuzey ve kuzeydoğu kesimleri sarp dağlarla kaplıdır. Kuzeybatı-güneydoğu doğrultusunda uzanan Istranca dağları, bütün Trakya'nın bellibaşlı engebesidir. İlin güney kesimlerinde Ergene ovası vardır. Ergene suyu önemli akarsuyudur. İlin bütün yöresinde sert kara iklimi hüküm sürer. Orman örtüsü gelişmiştir.



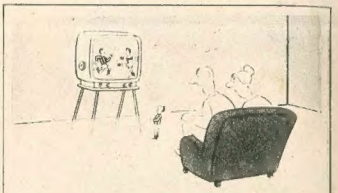
# BİRAZ DA GÜLELİM

## NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

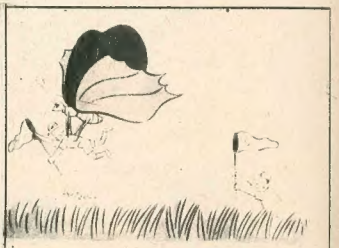
### BİR DE OTURURSAM

Odun yükler Hoca eşeğe
Kendi de özengiye sokar ayaklarını
Dimdik durur üzerinde
Ve böyle tutar evin yolunu
Yolda çocuklar çıkar önüne
— Hoca bu hal ne böyle
Eşeğe böyle mi binilir
Hiç ayakta eşek mi sürülür
Otursana üzerine
Ve güler çocuklar Hoca'nın haline
Ha ha haa, he he hee.
Hoca çocuklara gülerek bakar
— Doğru dersiniz belki çocuklar
Ama görüyorsunuz zavallıyı
Hem yükümü taşıyor
Hem ayağımı yerden kesiyor
Sırtındaki yük yetmezmiş gibi
Bir de ben otururşam üzerine
Günah olmaz mı eşeğime.

*KUTLU ADALI*



*Bunu takımdan çıkardılar galiba.*



*Tamam. Profesör onu şimdi yakalarım*

*Öyle sıkıldım ki, ev bizim olmasa çekip gideceğim.*

*Buralarda kızılderililerin olduğunu nerden anladın?*

*Çocukların televizyonu.*

*Çocukluğumdan beri sandal yapmayı hayal ettiğini biliyordum ama...*

# bu hafta Doğan Kardeşler

**DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN:** Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

★Binnur Peçenek
İstanbul 9.4.1960

Cem Tekin
Adapazarı 9.4.1965

★Sabriye Alaş
Kayseri 10.4.1963

Deniz Berna Sayın
Gölcük 10.4.1965

Renan Berber
Ankara 11.4.1961

Mahmut Koyuncuoğlu
Kilis 11.4.1956

Özden Savaşçı
İstanbul 11.4.1966

★Ayhan İnan
Erzincan 12.4.1959

Mrat Kaynak
İstanbul 12.4.1964

Kerem Vural
Ankara 12.4.1966

Nihat Demirelli
İstanbul 12.4.1966

Hilâl Yaşar
İzmir 1962

★Neriman Yaşar
Ankara 14.4.1963

Hasan Doğan
Çatalzeytin 14.4.1963

Necmi Mamal
Samsun 15.4.1960

Oya Aktuğ
İstanbul 1963

Nühet Gencer
İstanbul 1962

★İskender Altın
Kayseri 1964

## OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

SOLDAN SAĞA: 1 — Kak. 2 — Dadı. 3 — Abana. 4 — Avanak. 5 — Alakalı. 6 — İl.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Al. 2 — Dava. 3 — Kabak. 4 — Adana. 5 — Kınalı. 6 — Akıl.

• Karalanan yerlerden bir canavar resmi çıkacak.


Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
9 NİSAN 1973
Sayı : 15 Sıra No. 899
Yıl : 28 Cilt : 1

**Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :**

**ŞEVKET RADO**

Yazı İşleri ve İdare :
**Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★** Telefon : **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

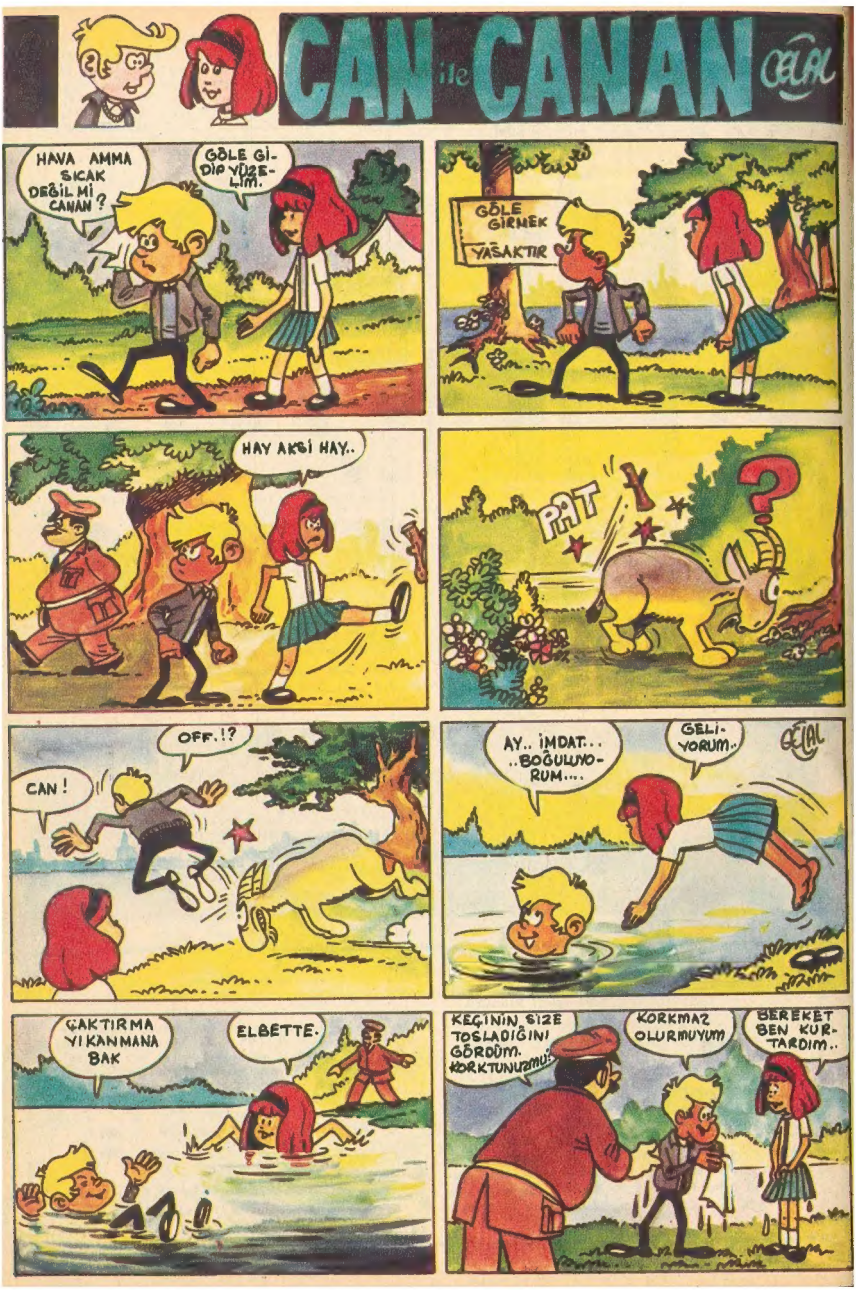
**ABONE ŞARTLARI**

Yurt içi adi posta, yıllık: **70 TL. ★** Altı aylık: **35 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★** Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

**İLÂN TARİFESİ**

| Siyah - Beyaz : | | Çok renkli : | |
|---|---|---|---|
| Tam sayfa | 1500 TL. | Tam sayfa | 2500 TL. |
| Yarım sayfa | 800 TL. | Yarım sayfa | 1500 TL. |

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
**Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
**Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.**


CAN ile CANAN
ÇELAL
HAVA AMMA SICAK DEĞİL Mİ CANAN?
GÖLE GİDİP YÜZELİM.
GÖLE GİRMEK YASAKTIR
HAY AKSİ HAY..
PAT
OFF.!?
CAN!
AY.. İMDAT... ..BOĞULUYORUM....
GELİYORUM..
ÇAKTIRMA YIKANMANA BAK
ELBETTE.
KEÇİNİN SİZE TOSLADIĞINI GÖRDÜM. KORKTUNUZMU?
KORKMAZ OLURMUYUM
BEREKET BEN KURTARDIM..